

**Справка по итогам контроля деятельности школьного театра
МБОУ Ленинской СОШ «Радуга талантов»
в I четверти 2023-2024 учебного года**

В соответствии с планом внутришкольного контроля на 2023/24 учебный год проведен контроль деятельности школьного театра.

Цель проверки: анализ организации деятельности школьного театра.

Методы проверки: посещение занятий, проверка документации, собеседование с руководителем школьного театра, собеседование с обучающимися.

Сроки проведения проверки: с 20.09.2023 по 25.10.2023.

Исполнитель: заместитель директора по ВР Чеботарева Н.И.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Школьный театр функционирует в школе в рамках внеурочной деятельности ООП НОО, ООО и СОО. Программа школьного театра «Театральная студия "Радуга талантов"» реализуется в соответствии с планами внеурочной деятельности НОО, ООО и СОО на 2023/24 учебный год.

Для обучения в театральной студии сформирована одна разновозрастная группа:

возраст от 7 до 16 лет – 15 человек;

График проведения тематических занятий:

Среда 15.45 – 16.45

Репетиционные занятия (с основным составом): четверг и пятница с 16:00 до 18:00.

1. Проверка программ школьного театра

Критерий проверки	Результат проверки		
	НОО	ООО	СОО
Структура программы курса внеурочной деятельности «Театральная студия "Радуга талантов"» соответствует требованиям ФГОС	да	да	да
Содержание программы курса внеурочной деятельности «Театральная студия "Радуга талантов"» соответствует требованиям ФГОС	да	да	да
Тематическое планирование программы курса внеурочной деятельности «Театральная студия "Радуга талантов"»	да	да	да

соответствует требованиям ФГОС			
Темы в журнале внеурочной деятельности соответствуют КТП программы курса «Театральная студия "Радуга талантов"»	да	да	да

2. Посещение занятий и репетиций школьного театра

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление.

Педагог использует различные формы организации деятельности обучающихся в рамках занятий: групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены. Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры;
- конкурсы;
- викторины;
- беседы;
- экскурсии в театр и музеи;
- спектакли;
- праздники.

Также в рамках репетиционных занятий проводится постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений.

Важная форма организации занятий театральной студии: экскурсии в городской драматический театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля – посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля.

Каждое занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе; теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Отбор материалов для занятий педагог осуществляет в соответствии со значимыми календарными датами. Это позволяет сделать работу обучающихся целенаправленной: каждая сценка или спектакль имеют конкретное время для показа, таким образом школьники могут видеть результат своей работы, проанализировать его.

3. Собеседование с руководителем школьного театра

В ходе собеседования с руководителем школьного театра установлено следующее:

- школьники посещают занятия театра с удовольствием, наблюдаемые пропуски занятий допущены по уважительным причинам;
- выявлены особо одаренные в плане актерского, режиссерского и оформительского мастерства дети, которые были включены в основной состав школьного театра;
- наблюдаются зачатки партнерских отношений между обучающимися;

- наблюдаются затруднения с подготовкой декораций и костюмов для спектаклей;

ВЫВОД

1. Рабочие программы внеурочной деятельности «Театральная студия "Радуга талантов"» сформированы и реализуются в соответствии с требованиями ФГОС уровней образования.
2. Занятия театральной студии проводятся в соответствии с утвержденным графиком, темы соответствуют тематическому планированию программ.
3. На занятиях педагог использует различные формы работы с обучающимися, подбор которых происходит с учетом возрастных и психологических особенностей.
4. По промежуточным результатам работы наблюдается активизация творческой активности школьников; выявлены одаренные дети.
5. Имеются затруднения с подготовкой декораций и костюмов к постановкам.

РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Замдиректора по ВР Чеботаревой Н.И. сформировать предложения об улучшении ситуации с подготовкой декораций и костюмов к постановкам и вынести на обсуждение педколлектива до 10.11.2023.
2. Поощрить деятельность руководителя школьного театра Демедюк Л.А. по результатам первой четверти.
3. Поощрить наиболее активных обучающихся, принявших участие в работе школьного театра.

Справку составила: _____ Чеботарева Н.И.

Ознакомлены: