Миллеровский район п. Долотинка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ленинская средняя общеобразовательная школа

 Рассмотрена и рекомендована

 к утверждению

 педагогическим советом

 школы

 протокол № 2 от 29.08. 2020 г. приказ № 104 от 29.08. 2020г

 **Рабочая программа**

**курса «Мастерская солнца»**

**на 2020-2021 учебный год**

Уровень общего образования, класс

Начальное общее образование 3 класс

 Количество часов: 35 ч.

 Учитель: Сушкова О.В.

 Учитель начальных классов

Рабочая программа курса «Мастерская солнца» составлена на основе ФГОС начального общего образования,

программы по внеурочной деятельности «Мастерская солнца».

#  Пояснительная записка

 Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Мастерская Солнца», 1-4 классы, составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО), авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество»,-Самара: Издательство «Учебная литература» Издательский дом «Федоров», 2018.

#  Место учебного курса внеурочной деятельности «Мастерская Солнца»

**3 класс – 35 часов в год, 1 час в неделю**

#  Цели и задачи учебного курса внеурочной деятельности «Мастерская Солнца»,

**Цель:** развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

# Задачи:

* + - **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
		- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
		- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
		- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

#  Планируемые результаты

# Личностные результаты:

**У обучающегося будут сформированы*:***

* + - широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
		- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

## Обучающийся получит возможность для формирования:

* + - внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
		- устойчивого интереса к новым способам познания;
		- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные:*

***Обучающийся научится:***

* + - принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
		- планировать свои действия;
		- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
		- адекватно воспринимать оценку учителя;
		- различать способ и результат действия;
		- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

## Обучающийся получит возможность научиться:

* + - проявлять познавательную инициативу;
		- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
		- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
		- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

*Коммуникативные:*

## Учащиеся смогут:

* + - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
		- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
		- формулировать собственное мнение и позицию;
		- договариваться, приходить к общему решению;
		- соблюдать корректность в высказываниях;
		- задавать вопросы по существу;
		- использовать речь для регуляции своего действия;
		- контролировать действия партнера;

## Обучающийся получит возможность научиться:

* + - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
		- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
		- владеть монологической и диалогической формой речи.
		- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

*Познавательные:*

## Обучающийся научится:

* + - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно- творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
		- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
		- анализировать объекты, выделять главное;
		- осуществлять синтез (целое из частей);
		- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
		- устанавливать аналогии.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* + - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
		- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
		- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

* + - развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
		- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
		- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
		- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
		- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
		- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
		- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
		- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
		- достичь оптимального для каждого уровня развития;
		- сформировать систему универсальных учебных действий;
		- сформировать навыки работы с информацией.

# Предметные результаты:

Работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

*Ученик научится:*

* использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декора- тивно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выде- лении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с «далью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие издания обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

*Ученик получит возможность научиться:*

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с харак- тером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные зна- ки в декоре бытовых вещей).

# Критерии оценивания обучающихся по учебному курсу внеурочной деятельности «Мастерская Солнца», 3 класс

 Безотметочная система с записью в зачетном листе по итогам учебного года «зачтено»/«не зачтено» (портфолио обучающихся)

**Зачёт** ставится, если **–** учащийся усвоил материал курса, у него сформировано позитивное отношение к занятиям**,** культурой, собственному здоровью и внутреннему миру, к здоровью окружающих его людей; умело применяет приобретенные навыки и умения в повседневной жизни;

* выполнял работу с соблюдением последовательности, проявил организационно- трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - соблюдались правила техники безопасности.

**Незачёт** ставится, если – учащийся не усвоил материал курса; прослеживается негативное отношение к занятиям.

* существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала;

-изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности

 **Содержание учебного предмета, формы организации и основные виды учебной деятельности.**

 **«Мастерская Солнца» 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание учебного предмета** | **Форма организации учебной деятельности** | **Характеристика основных видов учебной деятельности** |
| **Раздел 1. Аппликация и моделирование** |
| 1 | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. | Беседа – экскурсия | * исследуют, наблюдают, сравнивают,
* сопоставляют природные материалы

их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).* осваивают правила сбора и хранения природных материалов.
 |
| 2 | Знакомство с играми, головоломками. | Творческая мастерская | -исследуют, наблюдают, сравнивают,-сопоставляют природные материалыих виды и свойства (цвет, фактура, форма)-выполняют практическую работу из природных материалов,-создают аппликацию из сухих листьев по заданному образцу.- заменяют листья похожими по форме и размеру на образец,-сравнивают свойстваразличных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. |
| 3 |  Изготовление домино из массы для моделирования. | Творческая мастерская |
| 4,5 | Изготовление головоломок из массы для моделирования. | Творческая мастерская |
| 6 | Изготовление шахмат из шишек | Творческая мастерская |
| 7,8 | Подготовка засушенных листьевКартинки из засушенных листьев | Творческая мастерская  |
| 9 | Работа с разными материалами. Изготовление композиций из листьев. | Творческая мастерская |
| 10 | Правила работы с пластилином. Инструктаж. | Выставка работ |
| 11 | Лепка фигурок животных из пластилина. Ёжик. | Выставка работ |
| 12 | Лепка фигурок животных из пластилина. Мишка косолапый. | Творческая мастерская |
|  **Раздел 2. Работа с пластическими материалами.** |
| 13 | Лепка фигурок животных из пластилина. Петушок. | Беседа | -знакомятся с народными промыслами.-знакомятся с различными народными росписями, их элементами. |
| 14 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Фонарик. | Видео – экскурсия | -овладевают практическими умениями по работе с глиной (пластилином),-работают с различными изобразительными материалами (акварелью, гуашью), |
| 15 | Новогодние игрушки из цветной бумаги Нежная снежинка. | Творческая мастерская |
| 16 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда. | Выставка работ |
| 17 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда- растяжка. | Творческая мастерская | - учатся видеть красивое вокруг себя,-усваивают понятия «орнамент». |
| 18 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Волшебная Снежинка. | Выставка работ |
| **Раздел 3. Секреты бумажного творчества** |
| 19 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Цепочка из бумажных колец. | Видео – экскурсия,мастер – класс | -знакомятся с условными знаками, принятыми в оригами,- читают под руководством учителяинструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания,-знакомятся с историей возникновения техник: «оригами», «мозаика» |
| 20 | Поделка из бумаги. Открытка. | Творческая мастерская |
| 21 | Поделка из бумаги. Цветы. | Творческая мастерская |
| 22 | Поделка из бумаги. Сказочная птица. | Выставка работ |
| 23 | Поделка из ткани. Салфетка. | Творческая мастерская |
| 24 | Поделка из ткани. Аппликация. | Выставка работ |
| 25 | Поделки из ниток. Шары. | Творческая мастерская |
| 26 | Поделки из ниток. Закладка. | Выставка работ | - учатся видеть красивое вокруг себя. |
| **Раздел 4. Работа с бросовым материалом** |
| 272829 |  Фигурки животных. Гусь. Знакомство с техникой оригами. | Творческая мастерская | - читают под руководством учителяинструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания,-знакомятся с историей возникновения техник: «оригами», «мозаика» |
| 303132 | Плавающие модели. Парусник Знакомство с техникой оригами. | Творческая мастерская |
| 333435 | Летающие модели. СамолетИгрушки. Изготовление зайца. | Творческая мастерская |
| **Итого: 35 часа** |  |  |

 **Тематический план предмета «Мастерская Солнца» 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Кол-во часов** |
|
|
|  |  **1 ЧЕТВЕРТЬ** |  |
|  | Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. | 1 |
| 2 | Знакомство с играми, головоломками. | 1 |
| 3 | Изготовление домино из массы для моделирования. | 1 |
| 4 | Изготовление головоломок из массы для моделирования. | 1 |
| 5 | Изготовление шахмат из шишек. | 1 |
| 6 | Подготовка засушенных листьев. | 1 |
| 7 | Картинки из засушенных листьев. | 1 |
| 8 | Подбор природного материала. Составление композиции. | 1 |
|  |  **2 ЧЕТВЕРТЬ**  |
| 9 | Составление композиции из листьев. |  1 |
| 10 | Правила работы с пластилином. Инструктаж. | 1  |
| 11 | Лепка фигурок животных из пластилина. Ёжик. | 1 |
| 12 | Лепка фигурок животных из пластилина. Мишка косолапый. | 1 |
| 13 | Лепка фигурок животных из пластилина. Петушок. | 1 |
| 14 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Фонарик | 1 |
| 15  | Новогодние игрушки из бумаги. Нежная снежинка  | 1 |
|  |  **3 ЧЕТВЕРТЬ** |  |
| 16 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда | 1 |
| 17 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда – растяжка. | 1 |
| 18 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Волшебная Снежинка. | 1 |
| 19 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Цепочка из бумажных колец. | 1 |
| 20 | Поделки из бумаги. Открытка. | 1 |
| 21 | Поделки из бумаги. Цветы. | 1 |
| 22 | Поделки из бумаги. Сказочная птица. | 1 |
| 23 | Поделки из ткани. Салфетка.  | 1 |
| 24 | Поделки из ткани. Аппликация. | 1 |
| 25 | Поделки из ниток. Шары. | 1 |
| 26 | Поделки из ниток. Закладка. | 1 |
|  |  **4 ЧЕТВЕРТЬ** |  |
| 2728 | Фигурки животных. Гусь.Знакомство с техникой оригами. |  2 |
| 29-31 | Плавающие модели. Парусник Знакомство с техникой оригами. |  3 |
|  3235 | Летающие модели. СамолетИгрушки. Изготовление зайца. |  4 |
| Всего: 35 ч |

 **Календарно – тематическое планирование курса «Мастерская солнца» 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Кол-во часов** | **Дата**  |
| П  | Ф  |
|  **1 ЧЕТВЕРТЬ (8 ч)** |
| 1.
 | Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. | 1 | 4.09 |  |
| 2 | Знакомство с играми, головоломками. | 1 | 11.09 |  |
| 3 | Изготовление домино из массы для моделирования. | 1 | 18.09 |  |
| 4 | Изготовление головоломок из массы для моделирования. | 1 | 25.09 |  |
| 5 | Изготовление шахмат из шишек. | 1 | 2.10 |  |
| 6 | Подготовка засушенных листьев. | 1 | 9.10 |  |
| 7 | Картинки из засушенных листьев. | 1 | 16.10 |  |
| 8 | Подбор природного материала. Составление композиции. | 1 | 23.10 |  |
|  |  **2 ЧЕТВЕРТЬ (7ч)** |  |
| 9 | Составление композиции из листьев. |  1 | 6.11 |  |
| 10 | Правила работы с пластилином. Инструктаж. | 1  | 13.11 |  |
| 11 | Лепка фигурок животных из пластилина. Ёжик. | 1 | 20.11 |  |
| 12 | Лепка фигурок животных из пластилина. Мишка косолапый. | 1 | 27.11 |  |
| 13 | Лепка фигурок животных из пластилина. Петушок. | 1 | 4.12 |  |
| 14 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Фонарик | 1 | 11.12 |  |
| 15  | Новогодние игрушки из бумаги. Нежная снежинка  | 1 | 18.12 |  |
| 16 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда | 1 | 25.12 |  |
|  **3 четверть (11ч)** |
| 17 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда – растяжка. | 1 | 15.01 |  |
| 18 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Волшебная Снежинка. | 1 | 22.01 |  |
| 19 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Цепочка из бумажных колец. | 1 | 29.01 |  |
| 20 | Поделки из бумаги. Открытка. | 1 | 5.02 |  |
| 21 | Поделки из бумаги. Цветы. | 1 | 12.02 |  |
| 22 | Поделки из бумаги. Сказочная птица. | 1 | 19.02 |  |
| 23 | Поделки из ткани. Салфетка.  | 1 | 26.02 |  |
| 24 | Поделки из ткани. Аппликация. | 1 | 5.03 |  |
| 25 | Поделки из ниток. Шары. | 1 | 12.03 |  |
| 26 | Поделки из ниток. Закладка. | 1 | 19.03 |  |
| 27 | Фигурки животных. Гусь. Знакомство с техникой оригами. | 1 | 26.03 |  |
|  **4 ЧЕТВЕРТЬ (7ч)** |
|  28 | Фигурки животных. Гусь. Знакомство с техникой оригами. |  1 |  9.04 |  |
| 29-31 | Плавающие модели. Парусник. Знакомство с техникой оригами. |  3 | 16.0423.0430.04 |  |
|  32-35 | Летающие модели. Самолет. Игрушки. Изготовление зайца. |  4 | 7.0514.0521.0528.05 |  |