Миллеровский район п. Долотинка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ленинская средняя общеобразовательная школа

 Рассмотрена и рекомендованаУтверждаю.

 к утверждению

 педагогическим советом Директор МБОУ Ленинской СОШ

 школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Головкова Т.В.

 протокол № от 2020 г. приказ № от 2020г

 **Рабочая программа**

**курса «Мастерская солнца»**

**на 2020-2021 учебный год**

Уровень общего образования, класс

Начальное общее образование 2 класс

Количество часов: 35 ч

Учитель: Сушкова О.В.

Учитель начальных классов

Рабочая программа курса «Мастерская солнца» составлена на основе ФГОС начального общего образования,

программы по внеурочной деятельности «Мастерская солнца».

#  Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Мастерская Солнца»,1-4 классы, составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО), авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество»,-Самара: Издательство «Учебная литература» Издательский дом «Федоров», 2018.

# Место учебного курса внеурочной деятельности «Мастерская Солнца»

**2класс – 35 часов в год, 1 час внеделю**

# Цели и задачи учебного курса внеурочной деятельности «Мастерская Солнца»,

**Цель:** развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

# Задачи:

* + - **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разноговида;
		- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
		- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневнойжизни;
		- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективнойдеятельности.

# Планируемые результаты

# Личностныерезультаты:

**У обучающегося будут сформированы*:***

* + - широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешниемотивы;
		- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

## Обучающийся получит возможность для формирования:

* + - внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальнойжизни;
		- устойчивого интереса к новым способампознания;
		- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные:*

***Обучающийся научится:***

* + - принимать и сохранять учебно-творческуюзадачу;
		- планировать своидействия;
		- осуществлять итоговый и пошаговыйконтроль;
		- адекватно воспринимать оценкуучителя;
		- различать способ и результат действия;
		- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанныхошибок;

## Обучающийся получит возможность научиться:

* + - проявлять познавательнуюинициативу;
		- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомомматериале;
		- преобразовывать практическую задачу впознавательную;
		- самостоятельно находить варианты решения творческойзадачи.

*Коммуникативные:*

## Учащиесясмогут:

* + - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческойзадачи;
		- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
		- формулировать собственное мнение ипозицию;
		- договариваться, приходить к общемурешению;
		- соблюдать корректность ввысказываниях;
		- задавать вопросы посуществу;
		- использовать речь для регуляции своегодействия;
		- контролировать действияпартнера;

## Обучающийся получит возможность научиться:

* + - учитывать разные мнения и обосновывать своюпозицию;
		- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построениядействия;
		- владеть монологической и диалогической формойречи.
		- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимуювзаимопомощь;

*Познавательные:*

## Обучающийся научится:

* + - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно- творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространствеИнтернет;
		- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления ихрезультатов;
		- анализировать объекты, выделятьглавное;
		- осуществлять синтез (целое изчастей);
		- обобщать (выделять класс объектов по к/лпризнаку);
		- устанавливатьаналогии.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* + - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сетиИнтернет;
		- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменнойформе;
		- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневнойжизни.

## В результате занятий по предложенной программе учащиеся получатвозможность:

* + - развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательныеинтересы;
		- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областямиприменения;
		- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
		- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях исочетаниях;
		- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известныхинструментов;
		- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своейсемье;
		- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и своюсобственную;
		- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
		- достичь оптимального для каждого уровняразвития;
		- сформировать систему универсальных учебных действий;
		- сформировать навыки работы синформацией.

# Предметные результаты:

Работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

*Ученик научится:*

* использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла,шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выборинструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декора-тивно-художественнымиконструктивнымсвойствам,экономнорасходовать;
* отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы,читатьихивыполнятьразметкусопоройнаних;
* изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам,схемам,рисункам,позаданнымусловиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с «далью придания новых свойствизделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие издания обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

*Ученик получит возможность научиться:*

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с харак-теромизадачамипредметно-практическойтворческойдеятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественныхзадач;
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые историческииспользовалисьввещах(упорядоченностьформыиотделки,специальныезна-кивдекоребытовыхвещей).

# Критерии оценивания обучающихся по учебному курсу внеурочнойдеятельности«Мастерская Солнца», 2 класс

Безотметочная система с записью в зачетном листе по итогам учебного года«зачтено»/«не зачтено» (портфолио обучающихся)

**Зачёт** ставится, если **–** учащийся усвоил материал курса, у него сформировано позитивное отношение к занятиям**,** культурой, собственному здоровью и внутреннему миру, к здоровью окружающих его людей; умело применяет приобретенные навыки и умения в повседневной жизни;

* выполнял работу с соблюдением последовательности, проявил организационно- трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - соблюдались правила техникибезопасности.

**Незачёт** ставится, если – учащийся не усвоил материал курса; прослеживается негативное отношение к занятиям.

* существенные недостатки в планировании труда и организации рабочегоместа;
* неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала;

-изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техникибезопасности

**Содержание учебного предмета «Мастерская Солнца» 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание учебного предмета** | **Форма организации учебной деятельности** | **Характеристика основных видов учебной деятельности** |
|  **Раздел 1. Аппликация и моделирование** |
| 1 | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. | Беседа – экскурсия | * исследуют, наблюдают,сравнивают,
* сопоставляют природныематериалы

их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).* осваивают правила сбора и хранения природныхматериалов.
 |
| 2 | Знакомство с играми, головоломками. | Творческая мастерская | -исследуют, наблюдают, сравнивают,-сопоставляют природные материалыих виды и свойства (цвет, фактура, форма)-выполняют практическую работу из природных материалов,-создают аппликацию из сухих листьев по заданномуобразцу.- заменяют листья похожими по форме и размеру наобразец,-сравнивают свойстваразличных природныхматериалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей,каштанов. |
| 3 |  Изготовление домино из массы для моделирования. | Творческая мастерская |
| 4,5 | Изготовление головоломок из массы для моделирования. | Творческаямастерская |
| 6 | Изготовление шахмат из шишек | Творческая мастерская |
| 7,8 | Подготовка засушенных листьевКартинки из засушенных листьев | Творческая мастерская  |
| 9 | Работа с разными материалами. Изготовление композиций из листьев. | Творческая мастерская |
| 10 | Правила работы с пластилином. Инструктаж. | Выставка работ |
| 11 | Лепка фигурок животных из пластилина. Ёжик. | Выставка работ |
| 12 | Лепка фигурок животных из пластилина. Мишка косолапый. | Творческая мастерская |
|  **Раздел 2. Работа с пластическими материалами.** |
| 13 | Лепка фигурок животных из пластилина. Петушок. | Беседа | -знакомятся с народными промыслами.-знакомятся с различными народными росписями, их элементами. |
| 14 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Фонарик. | Видео – экскурсия | -овладевают практическими умениями по работе с глиной (пластилином),-работают с различными изобразительными материалами (акварелью, гуашью), |
| 15 | Новогодние игрушки из цветной бумаги Нежная снежинка. | Творческая мастерская |
| 16 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда. | Выставка работ |
| 17 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда- растяжка. | Творческая мастерская | - учатся видеть красивое вокруг себя,-усваивают понятия «орнамент». |
| 18 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Волшебная Снежинка. | Выставка работ |
|  **Раздел 3. Секреты бумажного творчества** |
| 19 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Цепочка из бумажных колец. | Видео – экскурсия,мастер – класс | -знакомятся с условными знаками,принятыми в оригами,- читают под руководством учителяинструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания,-знакомятся с историей возникновения техник: «оригами», «мозаика» |
| 20 | Поделка из бумаги. Открытка. | Творческая мастерская |
| 21 | Поделка из бумаги. Цветы. | Творческая мастерская |
| 22 | Поделка из бумаги. Сказочная птица. | Выставка работ |
| 23 | Поделка из ткани. Салфетка. | Творческая мастерская |
| 24 | Поделка из ткани. Аппликация. | Выставка работ |
| 25 | Поделки из ниток. Шары. | Творческая мастерская |
| 26 | Поделки из ниток. Закладка. | Выставка работ | - учатся видеть красивое вокруг себя. |
| **Раздел 4. Работа с бросовым материалом** |
| 272829 | Фигурки животных. Гусь.Знакомство с техникой оригами. | Творческая мастерская | - читают под руководством учителяинструкционные карты, демонстрирующие процессыскладывания,-знакомятся с историей возникновения техник: «оригами», «мозаика» |
| 303132 | Плавающие модели. Парусник Знакомство с техникой оригами. | Творческая мастерская |
| 333435 | Летающие модели. СамолетИгрушки. Изготовление зайца. | Творческая мастерская |

**Календарно – тематическое планирование курса «Мастерская солнца» 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Кол-во часов** | **Дата**  |
| **План** | **Факт** |
|  **1ЧЕТВЕРТЬ (8 ч)** |
|  | Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. | 1 | 03.09 |  |
| 2 | Знакомство с играми, головоломками. | 1 | 10.09 |  |
| 3 | Изготовление домино из массы для моделирования. | 1 | 17.09 |  |
| 4 | Изготовление головоломок из массы для моделирования. | 1 | 24.09 |  |
| 5 | Изготовление шахмат из шишек. | 1 | 1.10 |  |
| 6 | Подготовка засушенных листьев. | 1 | 8.10 |  |
| 7 | Картинки из засушенных листьев. | 1 | 15.10 |  |
| 8 | Подбор природного материала. Составление композиции. | 1 | 22.10 |  |
|  |  **2 ЧЕТВЕРТЬ (7ч)** |  |
| 9 | Составление композиции из листьев. | 1 | 5.11 |  |
| 10 | Правила работы с пластилином. Инструктаж. | 1  | 12.11 |  |
| 11 | Лепка фигурок животных из пластилина. Ёжик. | 1 | 19.11 |  |
| 12 | Лепка фигурок животных из пластилина. Мишка косолапый. | 1 | 26.11 |  |
| 13 | Лепка фигурок животных из пластилина. Петушок. | 1 | 3.12 |  |
| 14 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Фонарик | 1 | 10.12 |  |
| 15  | Новогодние игрушки из бумаги. Нежная снежинка  | 1 | 17.12 |  |
| **3 ЧЕТВЕРТЬ (11 ч)** |
| 16 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда | 1 | 24.12 |  |
| 17 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда – растяжка. | 1 | 14.01 |  |
| 18 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Волшебная Снежинка. | 1 | 21.01 |  |
| 19 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Цепочка из бумажных колец. | 1 | 28.01 |  |
| 20 | Поделки из бумаги. Открытка. | 1 | 4.02 |  |
| 21 | Поделки из бумаги. Цветы. | 1 | 11.02 |  |
| 22 | Поделки из бумаги. Сказочная птица. | 1 | 18.02 |  |
| 23 | Поделки из ткани. Салфетка.  | 1 | 25.02 |  |
| 24 | Поделки из ткани. Аппликация. | 1 | 4.03 |  |
| 25 | Поделки из ниток. Шары. | 1 | 11.03 |  |
| 26 | Поделки из ниток. Закладка. | 1 | 18.03 |  |
| **4 ЧЕТВЕРТЬ (9ч)** |
| 272829 | Фигурки животных. Гусь.Знакомство с техникой оригами. |  3 | 25.038.0415.04 |  |
| 303132 | Плавающие модели. Парусник Знакомство с техникой оригами. |  3 | 22.0429.046.05 |  |
|  333435 | Летающие модели. СамолетИгрушки. Изготовление зайца. |  3 | 13.0520.0527.05 |  |