Миллеровский район п. Долотинка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ленинская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена и рекомендованаУтверждаю.

к утверждению

педагогическим советом Директор МБОУ Ленинской СОШ

школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Головкова Т.В.

протокол № от 2020 г. приказ № от 2020г

**Рабочая программа**

**курса «Мастерская солнца»**

**на 2020-2021 учебный год**

Уровень общего образования, класс

Начальное общее образование 2 класс

Количество часов: 35 ч

Учитель: Сушкова О.В.

Учитель начальных классов

Рабочая программа курса «Мастерская солнца» составлена на основе ФГОС начального общего образования,

программы по внеурочной деятельности «Мастерская солнца».

# Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Мастерская Солнца»,1-4 классы, составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО), авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество»,-Самара: Издательство «Учебная литература» Издательский дом «Федоров», 2018.

# Место учебного курса внеурочной деятельности «Мастерская Солнца»

**2класс – 35 часов в год, 1 час внеделю**

# Цели и задачи учебного курса внеурочной деятельности «Мастерская Солнца»,

**Цель:** развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

# Задачи:

* + - **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разноговида;
    - **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
    - **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневнойжизни;
    - **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективнойдеятельности.

# Планируемые результаты

# Личностныерезультаты:

**У обучающегося будут сформированы*:***

* + - широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешниемотивы;
    - адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

## Обучающийся получит возможность для формирования:

* + - внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальнойжизни;
    - устойчивого интереса к новым способампознания;
    - адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные:*

***Обучающийся научится:***

* + - принимать и сохранять учебно-творческуюзадачу;
    - планировать своидействия;
    - осуществлять итоговый и пошаговыйконтроль;
    - адекватно воспринимать оценкуучителя;
    - различать способ и результат действия;
    - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанныхошибок;

## Обучающийся получит возможность научиться:

* + - проявлять познавательнуюинициативу;
    - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомомматериале;
    - преобразовывать практическую задачу впознавательную;
    - самостоятельно находить варианты решения творческойзадачи.

*Коммуникативные:*

## Учащиесясмогут:

* + - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческойзадачи;
    - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
    - формулировать собственное мнение ипозицию;
    - договариваться, приходить к общемурешению;
    - соблюдать корректность ввысказываниях;
    - задавать вопросы посуществу;
    - использовать речь для регуляции своегодействия;
    - контролировать действияпартнера;

## Обучающийся получит возможность научиться:

* + - учитывать разные мнения и обосновывать своюпозицию;
    - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построениядействия;
    - владеть монологической и диалогической формойречи.
    - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимуювзаимопомощь;

*Познавательные:*

## Обучающийся научится:

* + - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно- творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространствеИнтернет;
    - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления ихрезультатов;
    - анализировать объекты, выделятьглавное;
    - осуществлять синтез (целое изчастей);
    - обобщать (выделять класс объектов по к/лпризнаку);
    - устанавливатьаналогии.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* + - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сетиИнтернет;
    - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменнойформе;
    - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневнойжизни.

## В результате занятий по предложенной программе учащиеся получатвозможность:

* + - развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательныеинтересы;
    - познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областямиприменения;
    - познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
    - использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях исочетаниях;
    - познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известныхинструментов;
    - создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своейсемье;
    - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и своюсобственную;
    - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
    - достичь оптимального для каждого уровняразвития;
    - сформировать систему универсальных учебных действий;
    - сформировать навыки работы синформацией.

# Предметные результаты:

Работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

*Ученик научится:*

* использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла,шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выборинструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декора-тивно-художественнымиконструктивнымсвойствам,экономнорасходовать;
* отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы,читатьихивыполнятьразметкусопоройнаних;
* изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам,схемам,рисункам,позаданнымусловиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с «далью придания новых свойствизделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие издания обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

*Ученик получит возможность научиться:*

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с харак-теромизадачамипредметно-практическойтворческойдеятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественныхзадач;
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые историческииспользовалисьввещах(упорядоченностьформыиотделки,специальныезна-кивдекоребытовыхвещей).

# Критерии оценивания обучающихся по учебному курсу внеурочнойдеятельности«Мастерская Солнца», 2 класс

Безотметочная система с записью в зачетном листе по итогам учебного года«зачтено»/«не зачтено» (портфолио обучающихся)

**Зачёт** ставится, если **–** учащийся усвоил материал курса, у него сформировано позитивное отношение к занятиям**,** культурой, собственному здоровью и внутреннему миру, к здоровью окружающих его людей; умело применяет приобретенные навыки и умения в повседневной жизни;

* выполнял работу с соблюдением последовательности, проявил организационно- трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - соблюдались правила техникибезопасности.

**Незачёт** ставится, если – учащийся не усвоил материал курса; прослеживается негативное отношение к занятиям.

* существенные недостатки в планировании труда и организации рабочегоместа;
* неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала;

-изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техникибезопасности

**Содержание учебного предмета «Мастерская Солнца» 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание учебного предмета** | | **Форма организации учебной деятельности** | | **Характеристика основных видов учебной деятельности** | |
| **Раздел 1. Аппликация и моделирование** | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. | | Беседа – экскурсия | | * исследуют, наблюдают,сравнивают, * сопоставляют природныематериалы   их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).   * осваивают правила сбора и хранения природныхматериалов. | |
| 2 | Знакомство с играми, головоломками. | | Творческая мастерская | | -исследуют, наблюдают, сравнивают,  -сопоставляют природные материалы  их виды и свойства (цвет, фактура, форма)  -выполняют практическую работу из природных материалов,  -создают аппликацию из сухих листьев по заданномуобразцу.  - заменяют листья похожими по форме и размеру наобразец,  -сравнивают свойства  различных природныхматериалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей,каштанов. | |
| 3 | Изготовление домино из массы для моделирования. | | Творческая мастерская | |
| 4,5 | Изготовление головоломок из массы для моделирования. | | Творческаямастерская | |
| 6 | Изготовление шахмат из шишек | | Творческая мастерская | |
| 7,8 | Подготовка засушенных листьев  Картинки из засушенных листьев | | Творческая мастерская | |
| 9 | Работа с разными материалами. Изготовление композиций из листьев. | | Творческая мастерская | |
| 10 | Правила работы с пластилином. Инструктаж. | | Выставка работ | |
| 11 | Лепка фигурок животных из пластилина. Ёжик. | | Выставка работ | |
| 12 | Лепка фигурок животных из пластилина. Мишка косолапый. | | Творческая мастерская | |
| **Раздел 2. Работа с пластическими материалами.** | | | | | | |
| 13 | Лепка фигурок животных из пластилина. Петушок. | | Беседа | | -знакомятся с народными промыслами.  -знакомятся с различными народными росписями, их элементами. | |
| 14 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Фонарик. | | Видео – экскурсия | | -овладевают практическими умениями по работе с глиной (пластилином),  -работают с различными изобразительными материалами (акварелью, гуашью), | |
| 15 | Новогодние игрушки из цветной бумаги Нежная снежинка. | | Творческая мастерская | |
| 16 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда. | | Выставка работ | |
| 17 | | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда- растяжка. | | Творческая мастерская | | - учатся видеть красивое вокруг себя,  -усваивают понятия «орнамент». | |
| 18 | | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Волшебная Снежинка. | | Выставка работ | |
| **Раздел 3. Секреты бумажного творчества** | | | | | | | |
| 19 | | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Цепочка из бумажных колец. | | Видео – экскурсия,  мастер – класс | | -знакомятся с условными знаками,принятыми в оригами,  - читают под руководством учителя  инструкционные карты, демонстрирую  щие процессы складывания,  -знакомятся с историей возникновения техник: «оригами», «мозаика» | |
| 20 | | Поделка из бумаги. Открытка. | | Творческая мастерская | |
| 21 | | Поделка из бумаги. Цветы. | | Творческая мастерская | |
| 22 | | Поделка из бумаги. Сказочная птица. | | Выставка работ | |
| 23 | | Поделка из ткани. Салфетка. | | Творческая мастерская | |
| 24 | | Поделка из ткани. Аппликация. | | Выставка работ | |
| 25 | | Поделки из ниток. Шары. | | Творческая мастерская | |
| 26 | | Поделки из ниток. Закладка. | | Выставка работ | | - учатся видеть красивое вокруг себя. | |
| **Раздел 4. Работа с бросовым материалом** | | | | | | | |
| 27  28  29 | | Фигурки животных. Гусь.  Знакомство с техникой оригами. | | Творческая мастерская | | - читают под руководством учителя  инструкционные карты, демонстрирующие процессыскладывания,  -знакомятся с историей возникновения техник: «оригами», «мозаика» | |
| 30  31  32 | | Плавающие модели. Парусник  Знакомство с техникой оригами. | | Творческая мастерская | |
| 33  34  35 | | Летающие модели. Самолет  Игрушки. Изготовление зайца. | | Творческая мастерская | |

**Календарно – тематическое планирование курса «Мастерская солнца» 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| **1ЧЕТВЕРТЬ (8 ч)** | | | | |
|  | Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. | 1 | 03.09 |  |
| 2 | Знакомство с играми, головоломками. | 1 | 10.09 |  |
| 3 | Изготовление домино из массы для моделирования. | 1 | 17.09 |  |
| 4 | Изготовление головоломок из массы для моделирования. | 1 | 24.09 |  |
| 5 | Изготовление шахмат из шишек. | 1 | 1.10 |  |
| 6 | Подготовка засушенных листьев. | 1 | 8.10 |  |
| 7 | Картинки из засушенных листьев. | 1 | 15.10 |  |
| 8 | Подбор природного материала. Составление композиции. | 1 | 22.10 |  |
|  | **2 ЧЕТВЕРТЬ (7ч)** | |  | |
| 9 | Составление композиции из листьев. | 1 | 5.11 |  |
| 10 | Правила работы с пластилином. Инструктаж. | 1 | 12.11 |  |
| 11 | Лепка фигурок животных из пластилина. Ёжик. | 1 | 19.11 |  |
| 12 | Лепка фигурок животных из пластилина. Мишка косолапый. | 1 | 26.11 |  |
| 13 | Лепка фигурок животных из пластилина. Петушок. | 1 | 3.12 |  |
| 14 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Фонарик | 1 | 10.12 |  |
| 15 | Новогодние игрушки из бумаги. Нежная снежинка | 1 | 17.12 |  |
| **3 ЧЕТВЕРТЬ (11 ч)** | | | | |
| 16 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда | 1 | 24.12 |  |
| 17 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда – растяжка. | 1 | 14.01 |  |
| 18 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Волшебная Снежинка. | 1 | 21.01 |  |
| 19 | Новогодние игрушки из цветной бумаги. Цепочка из бумажных колец. | 1 | 28.01 |  |
| 20 | Поделки из бумаги. Открытка. | 1 | 4.02 |  |
| 21 | Поделки из бумаги. Цветы. | 1 | 11.02 |  |
| 22 | Поделки из бумаги. Сказочная птица. | 1 | 18.02 |  |
| 23 | Поделки из ткани. Салфетка. | 1 | 25.02 |  |
| 24 | Поделки из ткани. Аппликация. | 1 | 4.03 |  |
| 25 | Поделки из ниток. Шары. | 1 | 11.03 |  |
| 26 | Поделки из ниток. Закладка. | 1 | 18.03 |  |
| **4 ЧЕТВЕРТЬ (9ч)** | | | | |
| 27  28  29 | Фигурки животных. Гусь.  Знакомство с техникой оригами. | 3 | 25.03  8.04  15.04 |  |
| 30  31  32 | Плавающие модели. Парусник  Знакомство с техникой оригами. | 3 | 22.04  29.04  6.05 |  |
| 33  34  35 | Летающие модели. Самолет  Игрушки. Изготовление зайца. | 3 | 13.05  20.05  27.05 |  |