Миллеровский район п. Долотинка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ленинская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена и рекомендована Утверждаю.

к утверждению

педагогическим советом Директор МБОУ Ленинской СОШ

школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Головкова Т.В.

протокол № от 2020 г. приказ № от 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**предмета «Изобразительное искусство»**

**на 2020-2021 учебный год**

Уровень общего образования, класс

Начальное общее образование, 3 класс

Количество часов: 34 часа

Учитель: Михайличенко Е.А.

Учитель начальных классов

Программа разработана на основе программы по ИЗО в 1-4 классах (Сборник «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. ФГОС» // 4-е изд., Москва. «Просвещение», 2010 год.); авторской программы по изобразительному искусству в 1-4 классах под редакцией Б.М.Неменского Москва «Просвещение» 2019 год.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство», предметная область «Искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепцией духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М., «Просвещение», 2010), требований к результатам освоения ООП НОО, программы формирования УУД, основной образовательной программы учреждения, на основе Примерной программы по отдельным учебным предметам (2019) и авторской программы «Изобразительное искусство» (Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1 – 4 классы М., Просвещение 2018).

**На изучение предмета в 3 классе отводится 34 ч в год (1 ч в неделю).**

Для реализации программного содержания используется учебные пособия:

«Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1 – 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений», Москва, « Просвещение», 2019 год.

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. Изобразительное искусство: Методическое пособие: 1-4 классы/

Под. Ред. Б. М. Неменского 2019 год.

Коротеева Е.И. «Искусство и ты: 3 класс» / Под. Ред. Б. М. Неменского

Неменская Л.А.Учебник: Изобразительное искусство: Исскуство и ты. 3 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2019

Неменский Б. А. Неменская Л. А. Коротеева Е. И. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 классы .

М.: ВАКО, 2019 г.

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию системно-деятельностного подхода и призван обеспечить выполнение следующих основных **целей**:

* развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться;
* воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
* сохранение и поддержка индивидуальности ребенка.
* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Изобразительное искусство направлено, в основном, на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной, духовной деятельности растущей личности.

**Цели** курса:

* + - * *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
* *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

* совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Предметные результаты по программе «Изобразительное искусство» представлены блоками «Восприятие искусства и виды художественной деятельности», «Азбука искусства. Как говорит искусство», «Значимые темы искусства». Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную и деятельностную. Они (вместе) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке и в комплексе направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных **видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;

- декоративная художественная деятельность;

- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов деятельности: изображение, украшение, постройка, которые представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальной функции: изображение – это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания; конструктивная деятельность – это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность – это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Освоение системы знаний, умений и навыков, приобретение опыта осуществляется в следующих основных видах учебной деятельности - практической художественно – творческой деятельности ученика (ребенок выступает в роли художника) и восприятии красоты окружающего мира, произведений искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры). Учащиеся осваивают различные художест-венные материалы (гуашь, акварель, карандаши*, восковые мелки*, уголь, *пастель, пластилин*, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, ножницы, стеки и т.д.), а также художественные техники (аппликация, *коллаж, граттаж*, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес ученика к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого. Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно – образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащении его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и коллективной творческой деятельности. Коллективные формы могут быть разными: индивидуально-коллективными, групповыми.

Художественная деятельность школьников это: изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа, восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия, подбор иллюстративного материала к изучаемым темам, прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Учащиеся овладевают такими средствами художественной выразительности, как форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция и др. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства разных стран и эпох, познают культуру своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения из содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения изобразительного искусства средствами предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского, на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка

искусства. **К концу обучения в 3 классе** обучающиеся достигнут следующих результатов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Личностные результаты | Метапредметные результаты | Предметные результаты |
| В ценностно-эстетической сфере:   * внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; * эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); * толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; * основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я»-как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; * художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства; * чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; * способность к нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; * установка на здоровый образ жизни; * эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. * осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни   В познавательной сфере:   * способность к художественному познанию мира; * умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; * учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;   В трудовой сфере:   * навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), * стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.   Самоопределение:   * развитие активного интереса к жизни, наблюдательности и фантазии; * ответственность за свои поступки. * способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; * ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; * морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям   Смыслообразование:   * развитие познавательных интересов, учебных мотивов, мотивов творческого самовыражения; * развитие позитивной самооценки и самоуважения; * формирование мотивов достижения и социального признания. | Познавательные УУД:   * умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и т.д.) * активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и т.д.) * использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения * поиск и выделение необходимой информации из нескольких источников в разных формах (учебная книга и тетрадь для самостоятельной работы; учебная книга и иллюстрации к тексту, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств); * осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; * осуществлять синтез как составление целого из частей; самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; * проводить сравнение по заданным критериям; * моделирование явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности; * строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; * обобщать; * использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения художественных задач; * ориентироваться на разнообразие способов решения художественных задач; * осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; * ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; * составлять список используемой литературы и других информационных источников; * осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; * осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; * самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;   Коммуникативные УУД:   * обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и т.д.) художественно-эстетическим содержанием   а) в рамках коммуникации как сотрудничества:   * желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; * проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;   б) планирование учебного сотрудничества:   * определять цели, функции участников, способы взаимодействия; * договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;   в) в рамках коммуникации как взаимодействия:   * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; * допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной,и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; * учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; * задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности   г) управление коммуникацией:   * определять общую цель и пути её достижения; * осуществлять взаимный контроль;   оказывать в сотрудничестве взаимопомощь  Регулятивные УУД:   * формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; * умение планировать работу до ее начала; * планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; * формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников; * формулировать и удерживать учебную задачу; * учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;   а) контроль:   * различать способ и результат действия; * осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;   б) коррекция:   * вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; * вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета сделанных ошибок;   в) саморегуляция:   * умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; | Восприятие искусства и виды художественной деятельности:  Ученик научится:   * понимание значения искусства в жизни человека и общества; * различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику, различать основные виды, участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; * приобретение знаний об истоках русского крестьянского народного искусства, представлений об архитектурном образе исторических русских городов, о жилых и храмовых постройках; * узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать богатство и разнообразие искусства и архитектуры европейских и азиатских народов; * приводить примеры ведущих музеев России и художественных музеев своего региона.   Ученик получит возможность научиться:   * воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; * видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту; * высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.   Азбука искусства. Как говорит искусство?  Ученик научится:   * создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; * использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно – творческого замысла; * различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно–творческой деятельности; * создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черте внешнего облика, одежды, украшений человека; * наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; * использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий)   Ученик получит возможность научиться:   * пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; * моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; * выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.;   Значимые темы искусства  Ученик научится:   * осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; * выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним, решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.   Ученик получит возможность научиться:   * видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; * понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека. |

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 3 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся** | **Формы организации учебной деятельности** |
| **Искусство в твоём доме (8 ч)** | | |  |
|  | Твои игрушки.  Изображение игрушки.  Посуда у тебя дома.  Лепка посуды.  Обои и шторы у тебя дома.  Эскиз обоев (штор) для комнаты определённого назначения.  Мамин платок. Эскиз праздничного платка  Твои книжки.  Разработка детской книжки- игрушки.  Твои книжки.  Иллюстрации к детской книжке- игрушке.  Открытки.  Эскиз открытки или декоративной закладки.  Труд художника для твоего дома (обобщение темы).  Выставка и обсуждение детских работ.  точная поляна». Три основных цвета. | Наблюдать цветовые сочетания в природе.  Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска».  Овладевать первичными живописными навыками.  Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.  Учиться сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета и тона.  Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита.  Развивать навыки работы гуашью.  Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий.  Расширять знания о художественных материалах.  Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.  Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью.  Овладевать первичными знаниями перспективы.  Изображатьосенний лес, используя выразительные возможности материалов. | Фронтальная  Индивидуальная    Групповая  Фронтальная  Групповая  Совместно-распределительная |
| 1 |
| **Искусство на улицах твоего города (7 ч)** | | |  |
|  | Памятники архитектуры.  Изучение и изображение одного из архитектурных памятников родного края.  Парки, скверы, бульвары.  Изображение уголка парка.  Ажурные ограды.  Проект ажурной ограды (ворот).  Волшебные фонари.  Конструирование формы фонаря из бумаги.  Витрины.  Проект оформления витрины магазина.  Удивительный  транспорт.  Эскиз и макет фантастической машины.  Труд художника на улицах твоего города.  Коллективное панно «Наш город».  Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). | Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных.  Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.  Передавать в изображении характер выбранного животного.  Закреплятьнавыки работы от общего к частному.  Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.  Придумывать выразительные фантастические образы животных.  Изображать сказочные существа путём соединения элементов разных животных и растений.  Развивать навыки работы гуашью.  Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.  Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).  Развивать навыки работы тушью, пером, углём, мелом.  Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях на посуде.  Осваивать приёмы создания орнамента.  Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книги и т.д.), используя узоры.  Работатьграфическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.  Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.  Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).  Конструировать из бумаги формы подводного мира.  Участвовать в создании коллективной работы. | Индивидуальная    Фронтальная  Индивидуальная    Групповая  Совместно-распределительная  Коллективная  Дидактические игры |
| 2 |
| **Художник и зрелище (11ч)** | | |  |
| 3 | Художник в цирке.  Композиция «Цирковое представление».  Художник в театре.  Создание макета декорации и  театральных героев.  Театр кукол.  Изготовление головы перчаточной куклы.  Театр кукол.  Костюм перчаточной куклы.  Маски.  Конструирование выразительных масок.  Афиша и плакат.  Эскиз афиши к спектаклю.  Театральная программка, буклет, приглашение.  Эскиз театральной программки  Праздник в городе.  Проект оформления города к празднику.  Праздник в городе.  Проект оформления города к празднику  (завершение проекта)  Школьный карнавал (обобщение темы).  Театрализованное представление с использованием масок, театральных кукол. | Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.  Давать устную зарисовку-характеристику зверей.  Входить в образ изображаемого животного.  Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.  Развивать навыки работы гуашью. | Фронтальная  Дифференцированная  Ролевые игры  Проектная |
| **Художик и музей (8 ч)** | | | |
|  | Музей в жизни города.  Композиция «Экскурсия в музей»  Картина — особый мир. Картина-пейзаж.  Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением.  Картина-портрет.  Портрет близкого человека по памяти.  Картина-натюрморт  Натюрморт с выраженным настроением.  Картины исторические и бытовые.  Изображение сцены из своей повседневной жизни.  Скульптура в музее и на улице.  Скульптура для паркового ландшафта.  Предметы ДПИ в музее.  Декоративный предмет.  Художественная выставка (обобщение темы)  **Всего: 34 ч** | Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.  Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оцениватьсобственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.  Расширять знания о средствах художественной выразительности.  Уметь составлять тёплые и холодные цвета.  Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.  Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.  Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).  Развивать колористические навыки работы гуашью.  Изображатьпростые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костёр вечером, сказочная жар-птица и т.п.).  Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета.  Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.  Изображать борьбу тихого и звонкого цветов.  Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.  Закреплятьумение работать кистью. | Индивидуальная  Коллективная  Групповая  Совместно-распределительная  Коллективная  Индивидуальная |
| 4 |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Кол-во часов | Из них | |
| Контрольные \ итоговые работы | Практические работы  и т.д. |
| 1 | Искусство в твоем доме | 8 | 1 | 8 |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 | 1 | 8 |
| 3 | Художник и зрелище | 11 | 1 | 10 |
| 4 | Художник и музей | 8 | 1 | 8 |
|  | **Итого** | **34** | 4 | 34 |

**Календарно-тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство» 3 класс**

**Тема года: «Искусство вокруг нас»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | |
| план | факт |
|  | | | | |
| **I четверть – 8 часов** | | | | |
| **Искусство в твоем доме – 8 ч** | | | | |
| **1** | Вводное занятие. «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных ма­териалов | 1 | 3.09 |  |
| **2** | «Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина, единые оформи­тельские моменты для комплекса пред­метов | 1 | 10.09 |  |
| **3** | «Обои и шторы у тебя дома». Работа с бума­гой и фломастерами. Вырезание ножни­цами шаблонов. Со­здание коллективной работы | 1 | 17.09 |  |
| **4** | «Мамин платок». Работа с бумагой и красками (гуашь и акварель) | 1 | 24.09 |  |
| **5**  **6** | «Твои книжки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Проект «Изготовление объемной книги» | 2 | 1.10  8.10 |  |
| **7** | «Открытки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объемной открытки | 1 | 15.10 |  |
| **8** | Обобщающий урок I четверти. К/Р «Труд художника для твоего дома». Выставка творческих работ. Моделирование похода в музей. Проведение игры-викторины | 1 | 22.10 |  |
| **II четверть – 7 часов**  **Искусство на улицах твоего города – 7 ч** | | | | |
|  | | | | |
| **9** | «Памятники архитектуры». Составление облика зданий из бумажных заготовок | 1 | 12.11 |  |
|  | | | | |
| **10** | Парки, скверы, бульвары. Работа в смешанной технике – рисование, аппликация | 1 | 19.11 |  |
| **11** | «Ажурные ограды». Работа в смешанной технике – объемная аппликация, рисование | 1 | 26.11 |  |
| **12** | «Волшебные фонари». Объемная поделка из бумаги с помощью ножниц и клея | 1 | 3.12 |  |
| **13** | «Витрины». Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги | 1 | 10.12 |  |
| **14** | «Удивительный транспорт». Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов, создание объемной модели | 1 | 17.12 |  |
| **15** | Обобщающий урок. К/Р «Искусство на улицах твоего города» | 1 | 24.12 |  |
| **III четверть – 11 часов**  **Художник и зрелище – 11 ч** | | | | |
| **16** | «Художник в цирке». Рисование акварелью. Фрагмент циркового представления в аппликации | 1 | 14.01 |  |
|  | | | | |
| **17** | «Художник в цирке». Рисование акварелью. Фрагмент циркового представления в аппликации | 1 | 21.01 |  |
| **18**  **19** | «Художник в театре». Работа в смешанной технике. Создание объемного макета театральной постановки | 2 | 28.01  4.02 |  |
| **20**  **21** | «Театр кукол», Изготовление кукольных персонажей в разной технике | 2 | 11.02  18.02 |  |
| **22**  **23** | «Театральные маски». Искусство масок разных характеров | 2 | 25.02  4.03 |  |
| **24** | «Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами | 1 | 11.03 |  |
| **25** | «Праздник в городе». Создание эскизов для оформления праздника в твоей малой родине. Создание рисунка сельского праздника | 1 | 18.03 |  |
| **26** | «Школьный карнавал». Обобщающий урок темы. К/Р «Художник и зрелище» | 1 | 25.03 |  |
| **IVчетверть – 8 часов**  **Художник и музей – 8 ч** | | | | |
| **27** | «Музей в жизни города». Рисование на свободную тему | 1 | 8.04 |  |
| **28** | «Картина – особый мир. Картина-пейзаж». | 1 | 15.04 |  |
| **29** | «Картина-портрет» | 1 | 22.04 |  |
| **30** | «Картина-натюрморт» | 1 | 29.04 |  |
| **31** | «Картины исторические и бытовые» | 1 | 6.05 |  |
| **32** | «Скульптура в музее и на улице». Лепка из пластилина фигуры человека в движении | 1 | 13.05 |  |
| **33** | Итоговое тестирование за курс 3 класса | 1 | 20.05 |  |
| **34** | Обобщающий урок по теме «Художник и музей» К/Р «Художник и музей» | 1 | 27.05 |  |