Миллеровский район п. Долотинка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ленинская средняя общеобразовательная школа

 Рассмотрена и рекомендована Утверждаю.

 к утверждению

 педагогическим советом Директор МБОУ Ленинской СОШ

 школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Головкова Т.В.

 протокол № от 2020 г. приказ № от 2020 г.

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**предмета «Изобразительное искусство»**

**на 2020-2021 учебный год**

Уровень общего образования, класс

Начальное общее образование, 3 класс

 Количество часов: 34 часа

 Учитель: Михайличенко Е.А.

 Учитель начальных классов

 Программа разработана на основе программы по ИЗО в 1-4 классах (Сборник «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. ФГОС» // 4-е изд., Москва. «Просвещение», 2010 год.); авторской программы по изобразительному искусству в 1-4 классах под редакцией Б.М.Неменского Москва «Просвещение» 2019 год.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство», предметная область «Искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепцией духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М., «Просвещение», 2010), требований к результатам освоения ООП НОО, программы формирования УУД, основной образовательной программы учреждения, на основе Примерной программы по отдельным учебным предметам (2019) и авторской программы «Изобразительное искусство» (Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1 – 4 классы М., Просвещение 2018).

**На изучение предмета в 3 классе отводится 34 ч в год (1 ч в неделю).**

Для реализации программного содержания используется учебные пособия:

«Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1 – 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений», Москва, « Просвещение», 2019 год.

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. Изобразительное искусство: Методическое пособие: 1-4 классы/

Под. Ред. Б. М. Неменского 2019 год.

Коротеева Е.И. «Искусство и ты: 3 класс» / Под. Ред. Б. М. Неменского

Неменская Л.А.Учебник: Изобразительное искусство: Исскуство и ты. 3 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2019

Неменский Б. А. Неменская Л. А. Коротеева Е. И. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 классы .

М.: ВАКО, 2019 г.

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию системно-деятельностного подхода и призван обеспечить выполнение следующих основных **целей**:

* развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться;
* воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
* сохранение и поддержка индивидуальности ребенка.
* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Изобразительное искусство направлено, в основном, на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной, духовной деятельности растущей личности.

**Цели** курса:

* + - * *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
* *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

* совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Предметные результаты по программе «Изобразительное искусство» представлены блоками «Восприятие искусства и виды художественной деятельности», «Азбука искусства. Как говорит искусство», «Значимые темы искусства». Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную и деятельностную. Они (вместе) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке и в комплексе направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных **видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;

- декоративная художественная деятельность;

- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов деятельности: изображение, украшение, постройка, которые представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальной функции: изображение – это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания; конструктивная деятельность – это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность – это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Освоение системы знаний, умений и навыков, приобретение опыта осуществляется в следующих основных видах учебной деятельности - практической художественно – творческой деятельности ученика (ребенок выступает в роли художника) и восприятии красоты окружающего мира, произведений искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры). Учащиеся осваивают различные художест-венные материалы (гуашь, акварель, карандаши*, восковые мелки*, уголь, *пастель, пластилин*, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, ножницы, стеки и т.д.), а также художественные техники (аппликация, *коллаж, граттаж*, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес ученика к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого. Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно – образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащении его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и коллективной творческой деятельности. Коллективные формы могут быть разными: индивидуально-коллективными, групповыми.

Художественная деятельность школьников это: изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа, восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия, подбор иллюстративного материала к изучаемым темам, прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Учащиеся овладевают такими средствами художественной выразительности, как форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция и др. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства разных стран и эпох, познают культуру своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения из содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

 **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения изобразительного искусства средствами предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского, на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка

искусства. **К концу обучения в 3 классе** обучающиеся достигнут следующих результатов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Личностные результаты | Метапредметные результаты | Предметные результаты |
| В ценностно-эстетической сфере:* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
* толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
* основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я»-как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
* художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
* способность к нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
* установка на здоровый образ жизни;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни

В познавательной сфере:* способность к художественному познанию мира;
* умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

В трудовой сфере:* навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование),
* стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Самоопределение:* развитие активного интереса к жизни, наблюдательности и фантазии;
* ответственность за свои поступки.
* способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям

Смыслообразование:* развитие познавательных интересов, учебных мотивов, мотивов творческого самовыражения;
* развитие позитивной самооценки и самоуважения;
* формирование мотивов достижения и социального признания.
 | Познавательные УУД:* умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и т.д.)
* активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и т.д.)
* использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения
* поиск и выделение необходимой информации из нескольких источников в разных формах (учебная книга и тетрадь для самостоятельной работы; учебная книга и иллюстрации к тексту, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей; самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* проводить сравнение по заданным критериям;
* моделирование явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения художественных задач;
* ориентироваться на разнообразие способов решения художественных задач;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
* составлять список используемой литературы и других информационных источников;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

Коммуникативные УУД:* обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и т.д.) художественно-эстетическим содержанием

а) в рамках коммуникации как сотрудничества: * желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;

б) планирование учебного сотрудничества:* определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

в) в рамках коммуникации как взаимодействия:* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной,и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности

г) управление коммуникацией:* определять общую цель и пути её достижения;
* осуществлять взаимный контроль;

оказывать в сотрудничестве взаимопомощьРегулятивные УУД:* формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* умение планировать работу до ее начала;
* планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;
* формулировать и удерживать учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

а) контроль:* различать способ и результат действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

б) коррекция:* вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета сделанных ошибок;

в) саморегуляция:* умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
 | Восприятие искусства и виды художественной деятельности:Ученик научится:* понимание значения искусства в жизни человека и общества;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику, различать основные виды, участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* приобретение знаний об истоках русского крестьянского народного искусства, представлений об архитектурном образе исторических русских городов, о жилых и храмовых постройках;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать богатство и разнообразие искусства и архитектуры европейских и азиатских народов;
* приводить примеры ведущих музеев России и художественных музеев своего региона.

Ученик получит возможность научиться:* воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
* видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту;
* высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?Ученик научится:* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно – творческого замысла;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно–творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черте внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий)

Ученик получит возможность научиться:* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
* моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
* выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.;

Значимые темы искусстваУченик научится:* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним, решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Ученик получит возможность научиться:* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
* понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека.
 |

 **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 3 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся** | **Формы организации учебной деятельности** |
| **Искусство в твоём доме (8 ч)** |  |
|  | Твои игрушки.Изображение игрушки.Посуда у тебя дома.Лепка посуды.Обои и шторы у тебя дома.Эскиз обоев (штор) для комнаты определённого назначения.Мамин платок. Эскиз праздничного платкаТвои книжки.Разработка детской книжки- игрушки.Твои книжки.Иллюстрации к детской книжке- игрушке.Открытки.Эскиз открытки или декоративной закладки.Труд художника для твоего дома (обобщение темы).Выставка и обсуждение детских работ.точная поляна». Три основных цвета. | Наблюдать цветовые сочетания в природе.Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска».Овладевать первичными живописными навыками.Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.Учиться сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета и тона.Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита.Развивать навыки работы гуашью.Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий.Расширять знания о художественных материалах.Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью.Овладевать первичными знаниями перспективы.Изображатьосенний лес, используя выразительные возможности материалов. | Фронтальная Индивидуальная Групповая Фронтальная Групповая Совместно-распределительная |
| 1 |
| **Искусство на улицах твоего города (7 ч)** |  |
|  | Памятники архитектуры.Изучение и изображение одного из архитектурных памятников родного края.Парки, скверы, бульвары.Изображение уголка парка.Ажурные ограды.Проект ажурной ограды (ворот).Волшебные фонари.Конструирование формы фонаря из бумаги.Витрины. Проект оформления витрины магазина.Удивительный транспорт.Эскиз и макет фантастической машины.Труд художника на улицах твоего города.Коллективное панно «Наш город».Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). | Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных.Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.Передавать в изображении характер выбранного животного.Закреплятьнавыки работы от общего к частному.Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.Придумывать выразительные фантастические образы животных.Изображать сказочные существа путём соединения элементов разных животных и растений.Развивать навыки работы гуашью.Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).Развивать навыки работы тушью, пером, углём, мелом.Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях на посуде.Осваивать приёмы создания орнамента.Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книги и т.д.), используя узоры.Работатьграфическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).Конструировать из бумаги формы подводного мира.Участвовать в создании коллективной работы. | Индивидуальная Фронтальная Индивидуальная Групповая Совместно-распределительнаяКоллективная Дидактические игры |
| 2 |
| **Художник и зрелище (11ч)** |  |
| 3 | Художник в цирке.Композиция «Цирковое представление».Художник в театре.Создание макета декорации и театральных героев.Театр кукол.Изготовление головы перчаточной куклы.Театр кукол. Костюм перчаточной куклы.Маски.Конструирование выразительных масок.Афиша и плакат.Эскиз афиши к спектаклю.Театральная программка, буклет, приглашение.Эскиз театральной программкиПраздник в городе.Проект оформления города к празднику.Праздник в городе.Проект оформления города к празднику(завершение проекта)Школьный карнавал (обобщение темы).Театрализованное представление с использованием масок, театральных кукол. | Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.Давать устную зарисовку-характеристику зверей.Входить в образ изображаемого животного.Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.Развивать навыки работы гуашью. | ФронтальнаяДифференцированная Ролевые игрыПроектная  |
| **Художик и музей (8 ч)** |
|  | Музей в жизни города.Композиция «Экскурсия в музей»Картина — особый мир. Картина-пейзаж.Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением.Картина-портрет.Портрет близкого человека по памяти.Картина-натюрмортНатюрморт с выраженным настроением.Картины исторические и бытовые.Изображение сцены из своей повседневной жизни.Скульптура в музее и на улице.Скульптура для паркового ландшафта.Предметы ДПИ в музее.Декоративный предмет.Художественная выставка (обобщение темы)**Всего: 34 ч** | Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оцениватьсобственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.Расширять знания о средствах художественной выразительности.Уметь составлять тёплые и холодные цвета.Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).Развивать колористические навыки работы гуашью.Изображатьпростые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костёр вечером, сказочная жар-птица и т.п.).Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета.Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.Изображать борьбу тихого и звонкого цветов.Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.Закреплятьумение работать кистью. | ИндивидуальнаяКоллективная Групповая Совместно-распределительнаяКоллективная Индивидуальная  |
| 4 |

 **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Кол-во часов | Из них |
| Контрольные \ итоговые работы | Практические работыи т.д. |
| 1 | Искусство в твоем доме | 8  | 1 | 8 |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7  | 1 | 8 |
| 3 | Художник и зрелище | 11  | 1 | 10 |
| 4 | Художник и музей | 8  | 1 | 8 |
|  | **Итого** | **34** | 4 | 34 |

 **Календарно-тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство» 3 класс**

 **Тема года: «Искусство вокруг нас»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Тема урока | Кол-во часов | Дата |
| план | факт |
|  |
| **I четверть – 8 часов** |
| **Искусство в твоем доме – 8 ч** |
| **1** | Вводное занятие. «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных ма­териалов | 1 | 3.09 |  |
| **2** | «Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина, единые оформи­тельские моменты для комплекса пред­метов | 1 | 10.09 |  |
| **3** | «Обои и шторы у тебя дома». Работа с бума­гой и фломастерами. Вырезание ножни­цами шаблонов. Со­здание коллективной работы | 1 | 17.09 |  |
| **4** | «Мамин платок». Работа с бумагой и красками (гуашь и акварель) | 1 | 24.09 |  |
| **5****6** | «Твои книжки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Проект «Изготовление объемной книги» | 2 | 1.108.10 |  |
| **7** | «Открытки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объемной открытки | 1 | 15.10 |  |
| **8** | Обобщающий урок I четверти. К/Р «Труд художника для твоего дома». Выставка творческих работ. Моделирование похода в музей. Проведение игры-викторины | 1 | 22.10 |  |
| **II четверть – 7 часов** **Искусство на улицах твоего города – 7 ч** |
|  |
| **9** | «Памятники архитектуры». Составление облика зданий из бумажных заготовок | 1 | 12.11 |  |
|  |
| **10** | Парки, скверы, бульвары. Работа в смешанной технике – рисование, аппликация | 1 | 19.11 |  |
| **11** | «Ажурные ограды». Работа в смешанной технике – объемная аппликация, рисование | 1 | 26.11 |  |
| **12** | «Волшебные фонари». Объемная поделка из бумаги с помощью ножниц и клея | 1 | 3.12 |  |
| **13** | «Витрины». Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги | 1 | 10.12 |  |
| **14** | «Удивительный транспорт». Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов, создание объемной модели | 1 | 17.12 |  |
| **15** | Обобщающий урок. К/Р «Искусство на улицах твоего города» | 1 | 24.12 |  |
|  **III четверть – 11 часов**  **Художник и зрелище – 11 ч** |
| **16** | «Художник в цирке». Рисование акварелью. Фрагмент циркового представления в аппликации | 1 | 14.01 |  |
|  |
| **17** | «Художник в цирке». Рисование акварелью. Фрагмент циркового представления в аппликации | 1 | 21.01 |  |
| **18****19** | «Художник в театре». Работа в смешанной технике. Создание объемного макета театральной постановки  | 2 | 28.014.02 |  |
| **20****21** | «Театр кукол», Изготовление кукольных персонажей в разной технике | 2 | 11.0218.02 |  |
| **22****23** | «Театральные маски». Искусство масок разных характеров | 2 | 25.024.03 |  |
| **24** | «Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами | 1 | 11.03 |  |
| **25** | «Праздник в городе». Создание эскизов для оформления праздника в твоей малой родине. Создание рисунка сельского праздника | 1 | 18.03 |  |
| **26** | «Школьный карнавал». Обобщающий урок темы. К/Р «Художник и зрелище» | 1 | 25.03 |  |
|  **IVчетверть – 8 часов** **Художник и музей – 8 ч** |
| **27** | «Музей в жизни города». Рисование на свободную тему | 1 | 8.04 |  |
| **28** | «Картина – особый мир. Картина-пейзаж».  | 1 | 15.04 |  |
| **29** | «Картина-портрет» | 1 | 22.04 |  |
| **30** | «Картина-натюрморт» | 1 | 29.04 |  |
| **31** | «Картины исторические и бытовые» | 1 | 6.05 |  |
| **32** | «Скульптура в музее и на улице». Лепка из пластилина фигуры человека в движении | 1 | 13.05 |  |
| **33** | Итоговое тестирование за курс 3 класса | 1 | 20.05 |  |
| **34** | Обобщающий урок по теме «Художник и музей» К/Р «Художник и музей» | 1 | 27.05 |  |