Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ленинская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена и рекомендована Утверждаю.

к утверждению

педагогическим советом Директор МБОУ Ленинской СОШ

школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Головкова Т.В.

протокол № от 2020 г. приказ № от 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**предмета «Литературное чтение»**

**на 2020-2021 учебный год**

Уровень общего образования, класс

Начальное общее образование, 2 класс

Количество часов: 137

Учитель: Губенко С.П.

Учитель начальных классов

Рабочая программа разработана на основе ФГОС второго поколения по литературному чтению в 1-4 классах (Сборник «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. ФГОС» // 4-е изд., Москва. «Просвещение» 2010 год, авторской программы начального общего образования по литературному чтению образовательных учреждений авторов:

Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение». 1 – 4 классы» Москва «Просвещение» 2016г

**Пояснительная записка**

Программа составлена на основании примерной программы начального общего образования (авторы - Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова), составленной на основе ФГОС второго поколения .

**Цель курса «Литературное чтение**» в начальной школе – нравственно - эстетическое воспитание и развитие у учащихся способности личностно, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, а также воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя.

**Курс литературного чтения нацелен на решение следующих задач:**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;

**Общая характеристика курса.**

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно - эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, волю, сознание. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

**Место предмета в учебном плане.**

**Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Учебный предмет рассчитан на 137 ч (4 ч в неделю, 1 час – внеклассное чтение).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол- во часов** |
| **1** | **Самое великое чудо на свете** | **1ч** |
| **2** | **Устное народное творчество** | **12ч** |
| **3** | **Люблю природу русскую. Осень** | **7ч** |
| **4** | **Русские писатели** | **16ч** |
| **5** | **О братьях наших меньших** | **10ч** |
| **6** | **Из детских журналов** | **9ч** |
| **7** | **Русские писатели** | **23ч** |
| **8** | **Я и мои друзья** | **10ч** |
| **9** | **Люблю природу русскую. Весна** | **8ч** |
| **10** | **И в шутку, и всерьез** | **12ч** |
| **11** | **Литература зарубежных стран** | **19ч** |

**Ценностные ориентиры:**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты:**

*Метапредметные:*

* осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.
* элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
* развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации.
* использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Предметные:*

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития;
* формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
* формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Личностные результаты*

— Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

— Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

— Целостное восприятие окружающего мира.

— Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

— Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

 — Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

 — Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

**Содержание курса «Литературное чтение»**

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).На четвёртом году обучения продолжается работа с произведениями фольклора, с бы­линами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи», расширяется круг произве­дений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы.В содержание курса вошли преимущественно художественные тексты – произведения словесного искусства, т.к. именно они раскрывают перед учащимися богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

**Распределение изучения тем программы (137 часов)**

**Самое великое чудо на свете (1 ч)**

Читателю. Р. Сеф

**Устное народное творчество (12 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень (7 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели (16 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке» ,И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».Л. Толстой. «Старый дед и внучек»

**О братьях наших меньших (10 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов (9 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

**Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

**Писатели – детям (23 ч)**

Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**Люблю природу русскую. Весна (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

**И в шутку, и всерьез (12 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран (19 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X . Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**Содержание учебного предмета «Русский язык » 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№. п/п** | **Содержание учебного предмета** | | | **Основные виды учебной деятельности** | | **Формы организации учебной деятельности** | |
| **Самое великое чудо на свете** | | | | | | | |
| 1 | | **Вводный урок по курсу литературного чтения.**  **«Самое великое чудо на свете» (1 ч)**  **«Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».**  «Старин­ные книги Древней Руси», «О чём может рас­сказать старинная книга».  Высказывание о книгах К. Ушинского, М Горь­кого, Л. Толстого.  Напутствие читателю Р. Сефа. | | **Прогнозировать** содержание раздела  **Планировать** работу с произве­дением на уроке.  **Представлять** выставку книг, прочитанных летом.  **Представлять** любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки  **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллек­тивно.  **Составлять** список прочитанных книг.  **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге).  **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школь­ная библиотека».  **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему. | | Фронтальная | |
| **Устное народное творчество** | | | | | | | |
| 2 | | **«Устное народное творчество»**  Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества..  Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.  Загадки — малые жанры устного народного творчества.  Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди» | | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произве­дением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать,** выражая настроение произведения.  **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей.  **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки и др. | Игровая  Ролевая  Коллективная  Групповая | |
| **Люблю природу русскую. Осень** | | | | | | | |
| 3 | | **«Люблю природу русскую. Осень»**  Лирические стихотворения Ф. Тютчева,  К. Баль­монта, А. Плещеева, А. Фета,  А. Толстого, С. Есенина. | | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,  **Сравнивать** стихи разных по­этов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать** их.  **Придумывать** собственные сравнения. | Фронтальная  Индивидуальная | |
| **Русские писатели** | | | | | | | |
| 4 | | **«Русские писатели»**  А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила», «Сказка о рыбаке и рыбке».  И. А. Крылов. Басни.  Басни Л. Н. Толстого. | | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках. **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать** особенности басенного текста. **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста.  **Характеризовать** героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художествен-  ном тексте.  **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создавать** на их основе соб­ственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. | Фронтальная  Индивидуальная | |
| **О братьях наших меньших** | | | | | | | |
| 5 | | **«О братьях наших меньших» (**  Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. За-ходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина  ­на, Б. Житкова, В. Бианки. | | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произве­дением,  **выбирать** виды деятельности на уроке.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных.  **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Видеть** красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения; **характеризовать** их.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Фронтальная  Индивидуальная  Парная  Совместно-распределительная | |
| **Из детских журналов** | | | | | | | |
| 6 | | **«Из детских журналов»**  Произведения из детских журналов. Игра в сти­хи. Д. Хармс; Ю. Владимиров, А. Введенский.  **Проект: «Мой любимый детский журнал».** | | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необыч­ными вопросами из детских журналов.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. **Ориентироваться** в журнале. | Фронтальная  Индивидуальная  Групповая  Ролевая | |
| **Люблю природу русскую. Зима** | | | | | | | |
| 7 | | «**Люблю природу русскую. Зима»**  Лирические стихотворения И. Бунина, К. Баль­монта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.  Русская народная сказка «Два Мороза»  «Новогодняя быль» С. Михалков.  Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. | | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему. | Фронтальная  Индивидуальная  Групповая  Ролевая | |
| 8 | | **«Писатели детям (15 ч)**  К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе».  С. Я. Маршак. «Кот и лодыри».  С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли».  Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для де­тей. | | | **Прогнозировать** содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст. Определять смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности юмористического произведения;  **характери­зовать** героя, используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; вы­разительно **читать** юмористические эпизоды из произведения.  **Составлять** план произведения, **пересказывать** текст подробно на основе плана.  **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказы­вать своё мнение.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать** тексты в паре, **организовать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение | | Фронтальная  Индивидуальная |
|  | | **Я и мои друзья** | | | | |  |
| 9 | | **«Я и мои друзья»**  В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин.  Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осее­вой. | | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения вслух, исправ­ляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразитель­но читать по ролям.  **Составлять** план рассказа; **пересказывать** по плану.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему | | Фронтальная  Индивидуальная  Групповая  Коллективная |
|  | | **Люблю природу русскую. Весна** | | | | |  |
| 10 | | **«Люблю природу русскую. Весна»**  Лирические стихотворения Ф. **Тютчева**, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака,  Е. Благининой, Э. Мошковской. | | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадывать** загадки. **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. | | Фронтальная  Индивидуальная  Дифференцированная  Парная |
|  | | **И в шутку и всерьёз** | | | | |  |
| 11 | | **«И в шутку и всерьёз»**  Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского,  В. Бе­рестова, И. Токмаковой.  Весёлые рассказы для детей Э. Успенского,  Г. Остера, В. Драгунского. | | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** виды работ с тек­стом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, ис­пользуя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** весёлые рассказы.  **Придумывать** собственные весёлые истории.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | Фронтальная  Индивидуальная  Ролевая |
| **Литература зарубежных стран** | | | | | | | |
| 12 | | | **«Литература зарубежных стран»**  Американские, английские, французские, не­мецкие народные песенки в переводе  С. Марша­ка, В. Викторова, Л. Яхнина.  Сказки Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».  Сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».  Эни Хогарт. «Мафии и паук».  **Проект: «Мой любимый писатель-сказоч­ник».** | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать** книгу для самостоя­тельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различия.  **Объяснять** значение незнакомых слов. **Определять** героев произведений.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **на­ходить** общее и различия.  **Давать** характеристику героев произведения. **Придумывать** окончание сказок.  **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран.  **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **на­зывать** волшебные события и предметы в сказке.  **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты.  **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей.  **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем).  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оцени­вать** свои успехи. | | Фронтальная  Индивидуальная  Совместно-распределительная  Ролевая  Игровая |

**Календарно – тематическое планированиепо литературному чтению 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Содержание | | **Кол-во**  **часов** | | | Основные понятия | Дата | | | | | |
| план | | | | факт | |
| **Самое великое чудо на свете 1ч** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Р.С.Сеф «Читателю» | 1 | | | |  | | | | 1.09 | |  |
| **Устное народное творчество 12 ч** | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Русские народные песни | 1 | | | | Русская народная песня | | | | 3.09 | |  |
| 3 | Потешки, прибаутки, считалки, небылицы | 1 | | | | Фольклор, жанры | | | | 4.09 | |  |
| 4 | Загадки, пословицы, поговорки | 1 | | | | Фольклор, жанры | | | | 7.09 | |  |
| 5 | Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет» | 1 | | | | сказка | | | | 8.09 | |  |
| 6 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» | 1 | | | | Основная мысль, ключевые слова | | | | 10.09 | |  |
| 7 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Проверка техники чтения. | 1 | | | | Основная мысль, ключевые слова | | | | 11.09 | |  |
| 8 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 1 | | | | Основная мысль, ключевые слова | | | | 14.09 | |  |
| 9 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 | | | | Основная мысль, ключевые слова | | | | 15.09 | |  |
| 10 | Русская народная сказка «Каша из топора» | 1 | | | | Основная мысль, ключевые слова, бытовая сказка | | | | 18.09 | |  |
| 11 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | 1 | | | | Основная мысль, ключевые слова, бытовая сказка | | | | 19.09 | |  |
| 12 | А.А.Шибаев «Вспомни сказку»  Литературная викторина | 1 | | | | Основная мысль, ключевые слова, | | | | 21.09 | |  |
| 13 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Тест № 1. | 1 | | | |  | | | | 22.09 | |  |
| **Люблю природу русскую! Осень 7ч** | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Нравится ли Вам осень? Осенние загадки Проверка техники чтения | 1 | |  | | | 24.09 | | | | |  |
| 15 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила» | 1 | | стихи, рифма | | | 25.09 | | | | |  |
| 16 | А.Фет «Ласточки пропали», А.Толстой «Осень» | 1 | | стихи, рифма | | | 28.09 | | | | |  |
| 17 | С.Есенин «Закружилась Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник» | 1 | | стихи, рифма | | | 29.09 | | | | |  |
| 18 | В.Д.Берестов «Хитрые грибы» | 1 | |  | | | 1.10 | | | | |  |
| 19 | М.М.Пришвин «Осеннее утро» | 1 | |  | | | 2.10 | | | | |  |
| 20 | Обобщающий урок. Проверочная работа № 1. | 1 | |  | | | 5.10 | | | | |  |
| **Русские писатели 16 ч** | | | | | | | | | | | | |
| 21 | А.С.Пушкин Викторина по сказкам | | 1 | | |  | | | | 6.10 | |  |
| 22-23 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» | | 2 | | | Поэма, лукоморье | | | | 8.10  9.10 | |  |
| 24 | А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя» | | 1 | | | олицетворение | | | | 12.10 | |  |
| 25-27 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | 3 | | |  | | | | 13.10  15.10  16.10 | |  |
| 28 | И.А.Крылов | | 1 | | | Басня, баснописец | | | | 19.10 | |  |
| 29 | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» | | 1 | | |  | | | | 20.10 | |  |
| 30 | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» | | 1 | | | персонажи | | | | 22.10 | |  |
| 31 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | | 1 | | |  | | | | 23.10 | |  |
| 32 | Л.Н.Толстой «Филиппок» | | 1 | | | Филиппок | | | | 26.10 | |  |
| 33 | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» | | 1 | | |  | | | | 28.10 | |  |
| 34 | Л.Н.Толстой «Котенок | | 1 | | |  | | | | 5.11 | |  |
| 35 | Разноцветные страницы. | | 1 | | | Диагностика скорости чтения | | | | 6.11 | |  |
| 36 | Обобщающий урок по теме. Проверочная работа | | 1 | | |  | | | | 9.11 | |  |
| **О братьях наших меньших 10ч** | | | | | | | | | | | | |
| 37 | Н.И.Сладков «Они и мы», А.А.Шибаев «Кто кем становится?» | | 1 | | | Животные – друзья человека | | | | 10.11 | |  |
| 38 | Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака» | | 1 | | | Животные – друзья человека | | | | 12.11 | |  |
| 39 | В.Берестов «Кошкин щенок» | | 1 | | | Животные – друзья человека | | | | 13.11 | |  |
| 40 | М.М.Пришвин «Ребята и утята» | | 1 | | | Животные – друзья человека | | | | 16.11 | |  |
| 41 | Е.И.Чарушин «Страшный рассказ» | | 1 | | | Животные – друзья человека | | | | 17.11 | |  |
| 42 | Б.С.Житков «Храбрый утенок» | | 1 | | | Животные – друзья человека | | | | 19.11 | |  |
| 43 | В.Бианки «Музыкант « | | 1 | | | Животные – друзья человека | | | | 20.11 | |  |
| 44 | В.Бианки «Сова» | | 1 | | | Животные – друзья человека | | | | 23.11 | |  |
| 45 | Разноцветные страницы | | 1 | | |  | | | | 24.11 | |  |
| 46 | Обобщающий урок. Проверочная работа . | | 1 | | |  | | | | 26.11 | |  |
| **Из детских журналов 9 ч** | | | | | | | | | | | | |
| 47 | Знакомство с детскими журналами | | 1 | | | Детские журналы | | | | 27.11 | |  |
| 48 | Д.Хармс «Игра» | | 1 | | | Игра слов | | | | 30.11 | |  |
| 49 | Д.Хармс «Вы знаете?» | | 1 | | | Игра слов | | | | 1.12 | |  |
| 50 | Д.Хармс «Веселые чижи» | | 1 | | | Игра слов | | | | 3.12 | |  |
| 51 | Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог» | | 1 | | | Игра слов | | | | 4.12 | |  |
| 52 | Ю.Д.Владимиров «Чудаки», А.И.Введенский «Ученый Петя» | | 1 | | |  | | | | 7.12 | |  |
| 53 | А.И.Введенский «Лошадка» | | 1 | | |  | | | | 8.12 | |  |
| 54 | Д.Хармс «Веселый старичок» | | 1 | | |  | | | | 10.12 | |  |
| 55 | Обобщающий урок. | | 1 | | |  | | | | 11.12 | |  |
| **Люблю природу русскую. Зима 10 ч** | | | | | | | | | | | | |
| 56 | Нравится ли Вам зима? Зимние загадки | | 1 | | | Зима – время года | | | | 14.12 | |  |
| 57 | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая» | | 1 | | |  | | | | 15.12 | |  |
| 58 | Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою» | | 1 | | | Стихотворный текст | | | | 17.12 | |  |
| 59 | С.А.Есенин «Поет зима-аукает», «Береза» | | 1 | | | метафора | | | | 18.12 | |  |
| 60-61 | Русская народная сказка «Два мороза» | | 2 | | |  | | | | 21.12  22.12 | |  |
| 62 | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | | 1 | | | быль | | | | 24.12 | |  |
| 63 | А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет» | | 1 | | |  | | | | 25.12 | |  |
| 64 | Разноцветные страницы | | 1 | | |  | | | | 28.12 | |  |
| 65 | Обобщающий урок. | | 1 | | |  | | | | 11.01 | |  |
| **Писатели детям 23 ч** | | | | | | | | | | | | |
| 66 | К.И.Чуковский | | 1 | |  | | | | 12.01 | | |  |
| 67 | К.И.Чуковский «Путаница» | | 1 | | Малые жанры фольклора, рифма | | | | 14.01 | | |  |
| 68 | К.И.Чуковский «Радость» | | 1 | | Малые жанры фольклора, рифма | | | | 15.01 | | |  |
| 69-71 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | | 3 | | Малые жанры фольклора, рифма | | | | 18.01  19.01  21.01 | | |  |
| 72 | С.Я.Маршак | | 1 | |  | | | | 22.01 | | |  |
| 73 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | | 1 | | Опорные слова | | | | 25.01 | | |  |
| 74 | С.В.Михалков | | 1 | |  | | | | 26.01 | | |  |
| 75 | С.В.Михалков «Мой секрет» | | 1 | | Малые жанры фольклора, рифма | | | | 28.01 | | |  |
| 76 | С.В.Михалков «Сила воли» | | 1 | | Малые жанры фольклора, рифма | | | | 29.01 | | |  |
| 77 | С.В.Михалков «Мой щенок» | | 1 | | Малые жанры фольклора, рифма | | | | 1.02 | | |  |
| 78 | А.Л.Барто «Веревочка» | | 1 | | Малые жанры фольклора, рифма | | | | 2.02 | | |  |
| 79 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | | 1 | | Малые жанры фольклора, рифма | | | | 4.02 | | |  |
| 80 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» | | 1 | | Малые жанры фольклора, рифма | | | | 5.02 | | |  |
| 81-82 | Н.Н.Носов «Затейники» | | 2 | |  | | | | 8.02  9.02 | | |  |
| 83-84 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | | 2 | |  | | | | 11.02  12.02 | | |  |
| 85-86 | Н.Н.Носов «На горке» | | 2 | |  | | | | 15.02  16.02 | | |  |
| 87 | Скороговорки. | | 1 | | скороговорки | | | | 18.02 | | |  |
| 88 | Обобщающий урок. Проверочная работа | | 1 | |  | | | | 19.02 | | |  |
| **Я и мои друзья 10 ч** | | | | | | | | | | | | |
| 89 | В.Д.Берестов «За игрой», Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду» | | 1 | | | Дружба истирая и ложная | | | 22.02 | | |  |
| 90 | В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка» | | 1 | | | Дружба истирая и ложная | | | 25.02 | | |  |
| 91 | Н.Булгаков «Анна, не грусти» | | 1 | | |  | | | 26.02 | | |  |
| 92 | Ю.И.Ермолаев «Два пирожных» | | 1 | | |  | | | 1.03 | | |  |
| 93-94 | В.А.Осеева «Волшебное слово» | | 2 | | |  | | | 2.03  4.03 | | |  |
| 95 | В.А.Осеева «Хорошее» | | 1 | | |  | | | 5.03 | | |  |
| 96 | В.А.Осеева «Почему?» | | 1 | | |  | | | 9.03 | | |  |
| 97 | Е.А.Благинина «Простокваша», В.И.Орлов «На печи» | | 1 | | | Дружба истирая и ложная | | | 11.03 | | |  |
| 98 | Обобщающий урок. | | 1 | | |  | | | 12.03 | | |  |
| **Люблю природу русскую! Весна 8 ч** | | | | | | | | | | | | |
| 99 | Нравится ли Вам весна? Весенние загадки. | | 1 | | Весна – время года | | | 15.03 | | | |  |
| 100 | Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». | | 1 | | Весенние воды | | | 16.03 | | | |  |
| 101 | А.Н.Плещеев «Сельская песенка» | | 1 | | Весенние воды | | | 18.03 | | | |  |
| 102 | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот» | | 1 | | Весенние воды | | | 19.03 | | | |  |
| 103 | И.А.Бунин «Матери». Проверка техники чтения. Текст № 4. | | 1 | |  | | | 22.03 | | | |  |
| 104 | А.И.Плещеев «В бурю» | | 1 | |  | | | 23.03 | | | |  |
| 105 | Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | | 1 | | Мамин праздник | | | 25.03 | | | |  |
| 106 | И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок. | | 1 | |  | | | 26.03 | | | |  |
| **И в шутку, и всерьез 12ч** | | | | | | | | | | | | |
| 107. | «Мозговая атака». Развитие речи. | | 1 | | Развитие речи | | | 5.04 | | | |  |
| 108 | Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | | 1 | | Заходер | | | 6.04 | | | |  |
| 109 | Б.В.Заходер «Песенки Вини Пуха». | | 1 | | Заходер | | | 8.04 | | | |  |
| 110-111 | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | | 2 | | Успенский | | | 9.04  12.04 | | | |  |
| 112 | Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память» | | 1 | | Успенский | | | 13.04 | | | |  |
| 113 | В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | | 1 | | олицетворение | | | 15.04 | | | |  |
| 114 | И.П.Токмакова «Плим», «В чужой стране» | | 1 | | Токмакова | | | 16.04 | | | |  |
| 115 | Г.Б.Остер «Будем знакомы» | | 1 | | Остер | | | 10.04 | | | |  |
| 116-117 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | | 2 | | Драгунский | | | 20.04  22.04 | | | |  |
| 118 | Ю.Тувим «Про пана Трулялянского», обобщение по разделу. | | 1 | | Тувим | | | 23.04 | | | |  |
| **Литература зарубежных стран 19 ч** | | | | | | | | | | | | |
| 119 | Викторина. Развитие речи. | | 1 | |  | | 26.04 | | | | |  |
| 120 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | | 1 | | Развитие речи | | 27.04 | | | | |  |
| 121 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | | 1 | | фольклор | | 29.04 | | | | |  |
| 122 | Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек» | | 1 | | фольклор | | 30.04 | | | | |  |
| 123 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | | 1 | | фольклор | | 4.05 | | | | |  |
| 124-126 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | | 3 | | фольклор | | 6.05  7.05  11.05 | | | | |  |
| 127-128 | Ш.Перро «Красная шапочка» | | 2 | | Перро | | 13.05  14.05 | | | | |  |
| 129-132 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | | 4 | | Андерсен | | 17.05  18.05  19.05  20.05 | | | | |  |
| 133-135 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | | 3 | | Хогарт | | 21.05  24.05  25.05 | | | | |  |
| 136  137 | Обобщающий урок. Проверочная работа. | | 2 | |  | | 27.05  28.05 | | | | |  |

## Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предметные УУД | Метапредметные УУД | Личностные УУД |
| **Самое великое чудо на свете 1** | | |
| Ориентироваться в учебнике, уметь пользоваться оглавлением, словарем | Использовать модели и схемы для решения учебных задач | Осознание значимости чтения для личного дальнейшего развития |
| **Устное народное творчество 12** | | |
| Читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Знакомство с культурно-историческим наследием России. |
| Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме, отличать их от небылиц | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Находить различия в пословицах и поговорках, объяснять смысл пословиц, загадок | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Читать вслух, придумывать свои сказочные сюжеты | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации | Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя |
| Читать, передавая настроение героев, характеризовать героев | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану | Строить речевое высказывание в устной форме. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Характеризовать героев сказки .Составлять план  сказки, пересказывать по составленному плану | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Характеризовать героев сказки .Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Систематизировать и проверять свои знания по теме, отвечать на вопросы, формулировать выводы | Уметь обобщать на основе выделения сущностной связи | рефлексия |
| **Люблю природу русскую! Осень 7** | | |
| Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении |
| Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении |
| Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему | Декламирование произведений, определение эмоционального характера текста | Формирование потребности в систематическом чтении |
| Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать рассказ. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | Речевое высказывание | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| **Русские писатели 16** | | |
| Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Познакомить с биографией Пушкина | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении |
| Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения, давать им характеристики | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении |
| Познакомить с биографией И.А.Крылова. Отвечать и задавать вопросы | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Отличать басню от стихотворения, знать особенности басни, характеризовать героев басни с опорой на текст | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| Отличать басню от стихотворения, знать особенности басни, характеризовать героев басни с опорой на текст | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов | Формирование потребности в систематическом чтении |
| Пересказывать текст по предварительно составленному тексту | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов | Формирование потребности в систематическом чтении |
| Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения | Речевое высказывание | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | Речевое высказывание | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| **О братьях наших меньших 10** | | |
| Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных | Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения | Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Выражать собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении | Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| Оценивать свой ответ, планировать возможные варианты исправления ошибок | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | Речевое высказывание | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| **Из детских журналов 9** | | |
| Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Отличать журнал от книги | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой устный журнал | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения | Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов | Формирование потребности в систематическом чтении |
| Знать названия детских журналов, Уметь находить нужную статью в журнале | Допускать возможность существования у людей разных мнений. | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой устный журнал | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения | Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов | Формирование потребности в систематическом чтении |
| Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения | Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов | Формирование потребности в систематическом чтении |
| Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | Речевое высказывание | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| **Люблю природу русскую. Зима 10** | | |
| Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Различать стихотворный и прозаический текст. Определять главных героев произведения | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему | Построение логической цепи рассуждений, доказательств | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. | Допускать возможность существования у людей разных мнений. | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | Речевое высказывание | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| **Писатели детям. 23** | | |
| Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении |
| Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении |
| Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям | Допускать возможность существования у людей разных мнений. | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| Познакомить с биографией С.Я.Маршака, сделать обзор произведений писателя | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Познакомить с биографией С.В ,Михалкова, сделать обзор произведений писателя | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| Давать характеристики героям по их поступкам | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Давать характеристики героям по их поступкам | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении |
| Давать характеристики героям по их поступкам. Делить текст на смысловые части | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста | Формирование потребности в систематическом чтении |
| Познакомить с биографией А.Л.Барто, сделать обзор произведений писателя | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| Осознанно читать стихотворные произведения, оценивать события, характеризовать героев | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать наизусть | Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| Познакомить с биографией Н.Н.Носова, сделать обзор произведений писателя | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, работа над выразительностью и ритмом чтения | Соотносить название произведения с его содержанием | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | Речевое высказывание | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| **Я и мои друзья. 10** | | |
| Работа со словарем, осознанное чтение текста художественного произведения, определение темы и главной мысли | Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного произведения | Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного произведения | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление | Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| Умения оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | Речевое высказывание, проверка универсальных учебных умений | рефлексия |
| **Люблю природу русскую! Весна 8** | | |
| Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями | Формирование потребности в систематическом чтении |
| Отношение автора к литературному персонажу. Составление картинного плана | Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями | Формирование потребности в систематическом чтении |
| Составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Проверка предметных и универсальных учебных умений. Определение главных героев | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление | Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | Речевое высказывание | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| **И в шутку, и всерьез 12** | | |
| Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, иногда не совпадающих с точкой зрения ученика | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| Находить авторские сравнения, подбирать свои. Определять главных героев произведения, участвовать в обсуждении | Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями | Формирование потребности в систематическом чтении |
| Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | Отвечать на вопросы по содержанию текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями | Формирование потребности в систематическом чтении |
| Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания | Речевое высказывание | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития |
| **Литература зарубежных стран 19** | | |
| Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение | Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства |
| Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу | Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу | Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| Формирование осознанности и выразительности чтения | Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть | Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу | Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу | Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста. Сотрудничать с одноклассниками | Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей |
| Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть | Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное | Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя |
| Проверка предметных универсальных учебных умений |  | Адекватное понимание причин успеха(неуспеха) в учебной деятельности |

**Материально- техническое обеспечение.**

**1.Учебное оборудование:**

а) технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)

б) учебные (столы, доска)

**2. Собственно учебные средства:**

1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2019 год.

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2019 год.

**3. Информационные материалы** (программно-методическое обеспечение)

1. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Русский язык». М., «Просвещение», 2019 год.

2. Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. М., «Просвещение», 2019 год.

3. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2019.